

Mystery School - Field 2

Eluña Noelle

- 00:01:00 Hallo allemaal, wat fijn om bij jullie te zijn. Het is een waar geschenk om jullie prachtige gezichten te zien en jullie hartenergie te voelen. Bedankt dat jullie er vandaag bij zijn op deze mooie zondag. En voordat we echt beginnen, als dit misschien je eerste les is, welkom bij de Living Mystery School. Het is heel fijn om je in dit veld te hebben en we zijn officieel pas bij de tweede les, dus je bent precies op tijd. Voordat ik inga op waar we het vandaag over gaan hebben...
- 00:01:57 Ik wil graag even met ieder van jullie de tijd nemen om, als jullie daarvoor openstaan, je ogen te sluiten, zodat we samen een intentie kunnen formuleren voor het creëren van dit veld vandaag. Deze lessen die we volgen, noem ik velden, omdat we daar feitelijk in opereren. En het is de meest accurate beschrijving van de werkelijkheid die ik op dit moment kan vinden: een veld.
- 00:02:30 En omdat we ervoor kiezen om op een zeer gerichte manier en met een doel voor ogen samen te komen, wil ik zelf een intentie uitspreken die ik voor ons allemaal hier, voor mezelf en ook voor jullie koester. Neem even de tijd om je eigen intentie te voelen en deel te nemen aan deze intentie die ik hier hardop ga uitspreken.
- 00:02:57 Vandaag zijn we hier bijeen om de energie van goddelijke liefde vast te houden, om de schepper in ons hart te dragen en om als groep samen te komen. We verzamelen ons om de soevereine schepper in ieder van ons te eren en ons af te stemmen op het hart en de geest van de schepper in ons.
- 00:03:26 Goddelijke, leer ons alstublieft alles wat we niet weten. Dank u wel. Heel hartelijk dank daarvoor. Nog één klein dingetje voordat we echt beginnen: zoals ik al zei en zoals de naam al aangeeft, is dit de Levende Mysteryschool. En de reden waarom ik het zo noem, is omdat het leeft en ademt met ieder van ons, met ons eigen energieveld en natuurlijk met het collectieve energieveld waar we deel van uitmaken.
- 00:04:17 En daarmee is het eerste evolutie-aspect van dit Living Mystery School-veld mij ter kennis gekomen: we moeten de structuur van de twee verschillende hoofdvelden en co-activatiecirkels die we elke maand samen hebben, enigszins aanpassen. Dat betekent concreet dat je tijdens deze velden vaker in breakout-rooms zult worden geplaatst, en dat je tijdens de co-activatiecirkels ook in breakout-rooms zult worden ingedeeld.
- 00:04:58 Maar wat ik ook toevoeg aan de co-activatiecirkel is dat er tijdens die tijd een extra lezing zal zijn. In feite deel ik de tijd dus een beetje. Dat betekent niet dat het gelijk verdeeld is, bijvoorbeeld 50% hier en 50% daar. Zo wordt het niet opgedeeld. Het is natuurlijk intuïtief, dus ik kan geen percentage noemen, maar weet dat wanneer we in de toekomst co-activatiecirkels houden, een aanzienlijk deel ervan zal bestaan uit het herhalen van wat we hebben behandeld

en het aanvullen ervan, het beantwoorden van vragen en waarschijnlijk ook een extra lezing die volledig nieuw is.

- 00:05:40 Oké, daar gaan we. Als je hierover vragen hebt, kun je die gerust later stellen aan mijn supportteam of op de discussiepagina in het initiatiecentrum plaatsen. Weet in ieder geval dat je meer tijd hebt om met elkaar te praten. Dat is eigenlijk het belangrijkste, en er zal tijdens beide bijeenkomsten nieuwe informatie beschikbaar zijn. Dat is het eigenlijk wel. Meer hoeft je niet te weten.
- 00:06:16 Eén ding waar ik heel open over wil zijn, is dat ik, net als in deze levende leerschool, ook rekening houd met hoeveel ik je tegelijkertijd geef. Het is voor mij als mens soms makkelijk om te overdrijven, waardoor ik soms onderschat hoeveel ik geef. Mocht je ooit op een punt komen waarop je zegt: "Ik ben overweldigd en ik wil er niets meer mee te maken hebben", vraag dan alsjeblieft, voordat je klaar met me bent, om steun. Bijvoorbeeld in het initiatiecentrum, want misschien betekent het gewoon dat je ergens meer over wilt praten. Je zou daar met anderen kunnen praten. Of, als je echt op een punt komt waarop je het moeilijk hebt, wil ik niet dat je je in de steek gelaten voelt. Ja, er zitten honderden mensen in deze klas, maar ik laat je niet in de steek. Dus als je echt op een punt komt waarop je zegt: "Ik weet het niet meer", aarzel dan niet om contact met me op te nemen.
- 00:07:33 Maar als je wilt blijven komen, neem dan contact met me op en dan kijken we wat we kunnen doen. Als Montessori-leraar en als soeverein wezen moedig ik je echter altijd aan om eerst en vooral contact op te nemen met je medeleerlingen, met mensen in het initiatiecentrum, want van de honderden mensen die hier in deze mysterieschool zitten, zijn er bijna duizend. Ik garandeer je dat er iemand is, meestal zelfs iemand, die je kan helpen, misschien zelfs beter dan ik als je specifiek contact met mij opneemt. Dus ik moedig je echt aan om daar eerst naartoe te gaan. Laat jezelf niet achterop raken. Als er een concept is waar je moeite mee hebt en dat je wilt begrijpen, neem dan contact op en laten we erover praten, want we bouwen voort op al deze dingen. Het wordt allemaal steeds complexer en we blijven eraan werken. Het zijn geen willekeurige, onsamenhangende stukjes informatie.
- 00:08:37 Houd daar rekening mee. Oké, dat was de mededeling voor vandaag. We gaan er nu induiken. Als we elkaar persoonlijk hadden ontmoet, zou ik jullie vragen om je hand op te steken en te vertellen wie er aanwezig was bij de Ostara-ceremonie en -meditatie die we afgelopen zondag hadden. Ik ben er helaas niet persoonlijk bij. Heel erg bedankt dat jullie je hand hebben opgestoken via Zoom. Ik wou dat ik kon zien hoeveel mensen hun hand opsteken. Dat kan ik helaas niet, maar wat ik wel wil zeggen is dat als je er niet bij kon zijn, bij het hele onderdeel, de zelfactivering die eraan voorafging en vervolgens de ceremonie en meditatie, ik je van harte aanbeveel om het verhaal van Inanna, de dame van de nacht, de koningin van de hemel, met vele namen, nog eens door te nemen.
- 00:09:33 Haar verhaal is een inwijdingscyclus en weerspiegelt vele, vele inwijdingscycli. We gaan verschillende mythen en zogenaamde inwijdingscycli gebruiken om te kaderen wat we doormaken, dus ik wil heel kort aan degenen onder jullie die erbij waren vragen: wat herinneren jullie je van dat verhaal? Heel specifiek, om nog specifiek te zijn. Deel alsjeblieft alles wat je je van dat verhaal herinnert, vooral omdat het nuttig zal zijn voor degenen die er niet bij konden

zijn om het in de chat te lezen. Maar heel specifiek, wat moest Inanna doen om in het diepste deel van de onderwereld te komen? Wat moest ze doorstaan? En ik wil graag in de chat voorlezen aan degenen onder jullie die het zich herinneren. Waarvoor bedankte ze? Overgave? Ja. De zeven poorten doorlopen.

- 00:10:35 Dankjewel. Simian, dankjewel. Navigeer door de zeven poorten. De zeven poorten bleken trouwens ook een heilige en verborgen plek in Egypte te zijn, bij de tempel van Karnak. De zeven poorten staan symbool voor de verschillende dingen die ze moest loslaten. En iemand zei ook, Jonas, zei: laat de verhalen los. Ja, precies. Ze moest al haar gaven afwerpen.
- 00:11:04 Dankjewel, Carolyn. Precies. Dingen loslaten. Dat is heel simpel. Dankjewel. Precies. Juist, lagen van het zelf afwerpen en zovelen van jullie zeggen overgave. Ja, precies. Prachtig. Het pantser en de dingen die niet bij haar hoorden, afleggen. Dankjewel, anders, Carolyn. Dankjewel. Precies. De wereldse lasten afwerpen. Dankjewel, Pam. Ja. Dus, specifiek bij de eerste poort, het allereerste wat ze moest loslaten was haar kroon van haar hoofd. Dat symboliseert haar wereldse autoriteit en haar identiteit. Het tweede was haar ketting, en dat staat voor het loslaten van sociale macht. En voordat ik verder ga, wil ik eigenlijk nog iets met jullie delen.
- 00:11:57 Ik was het vergeten. Ik heb deze pijn veroorzaakt. Ik heb een kleine presentatie voor jullie gemaakt terwijl ik de afgelopen twee weken aan jullie dacht. Dus hier is een afbeelding, Abhinana. Dit is onze prachtige koningin van de nacht. Over haar gaat het verhaal. En dit is eigenlijk de oudste en best bewaarde, intacte klei-inleg van dit wezen. En ook een van de oudste archeologische bewijsstukken die ooit zijn ontdekt. Zoals je kunt zien, is het prachtig bewaard gebleven. Er is een heel bizar verhaal over dit stuk. Het is via de zwarte markt gegaan en er zijn allerlei dingen gebeurd, wat ironisch is, want dat is jouw verhaal. Maar terug naar wat ze afdeed: je kunt haar kroon zien. Het is een ongewone kroon. Ik gooi dat er gewoon even uit en laat het verder met rust, we zien wel wat je ermee doet. Maar ze deed eerst de kroon af en daarna haar ketting. Bij de derde poort moest ze haar wil en ambitie loslaten.
- 00:13:18 Bij de vierde poort liet ze haar persoonlijke identiteit en ego los. Bij de vijfde poort liet ze verlangen, seksualiteit en gehechtheid los. Bij de zesde poort liet ze de gewaden los die ze om haar lichaam droeg, en daarmee ook haar intellect en controle, alles wat haar definieerde. Het was bij de zevende poort dat ze daar stond, zoals beschreven in het gedicht, het epos van Inana die afdaalt naar de onderwereld. Er staat dat ze naakt en diep gebogen bij de zevende poort stond, wat symbolisch is voor haar volledige ontbloting. Ze is naakt en ontdaan van alles wat ze dacht te zijn en wat haar ooit definieerde; ze buigt diep uit nederigheid.
- 00:14:18 Dit betekent dat ze in staat is om haar persoonlijkheid en de emotionele gehechtheid aan wie ze denkt te zijn los te laten. Ik wil hierbij wel even benadrukken dat er een subtiel verschil is tussen de persoonlijke identiteit, het ego, en de emotionele gehechtheid aan wie je denkt te zijn. Want er is één manier waarop mensen je zien en hoe je overkomt, afhankelijk van je ego.
- 00:14:49 Het is anders dan hoe je jezelf ziet, wat best interessant is. Een initiatie, zoals in het geval van Inana, overbrugt die kloof, het sluit die kloof, het verenigt die twee aspecten in jezelf. Zodat de manier waarop je wilt overkomen, min of meer overeenkomt met hoe je wordt waargenomen. Je

kunt weinig doen aan de projecties van anderen, maar er is geen significant verschil tussen wie je denkt te zijn en hoe je daadwerkelijk wordt waargenomen en hoe je met de wereld omgaat. Dat is dus een van de allereerste lagen die tijdens een initiatie moet worden losgelaten, zoals Inana heeft doorgemaakt. Ontdaan van elk symbool van macht, elk deel van haar identiteit en bescherming, gaf ze zich volledig over in nederigheid en eerbied, vertrouwend op het onbekende, volledig de duisternis ingaand en er volledig op vertrouwend.

- 00:15:55 Ze zei niet zoiets van: "Nee, wacht, misschien wil ik er toch wel aan vasthouden", nee, dat deed ze niet. Ze zei gewoon: "Oké, dat betekent trouwens niet dat het makkelijk was, maar ik ga dit doen." Precies zo moeten we ons opstellen als we onszelf willen toestaan de beperkte ervaring die we elke dag meemaken te overstijgen, en die overstijging moet een dagelijkse gewoonte worden.
- 00:16:31 Deze afdaling door de zeven poorten wordt een dagelijkse praktijk, een manier waarop we ervoor kiezen te leven. En op verschillende momenten van de dag heb je misschien iemand nodig in de koffiebar en realiseer je je: mijn God, dit is vandaag mijn poortwachter voor poort vijf, en die nodigt me uit om de controle los te laten. Dat is wat er gebeurt. Het draait allemaal om hoe je ervoor kiest de wereld om je heen te waarnemen. In plaats van het zo letterlijk te nemen, kun je het metaforisch en mythologisch interpreteren, zodat het minder persoonlijk wordt. Er zit minder menselijk drama verweven in de illusie.
- 00:17:17 In plaats daarvan leer je van de illusie, leer je van dit spel van het leven en realiseer je je dat er een poortwachter is die je de weg afsnijdt. En ze nodigen je uit om een aspect van jezelf los te laten. Oké, dus dit concept van afdaling, dit is iets waarover al heel lang gesproken wordt, van de geneeskunde tot het christendom, vele verschillende culturen. Hindoeïsme, ik zou nog veel meer voorbeelden kunnen noemen van dit concept van de afdaling en de geur van de menselijke ziel. Dus heel kort, ik wil jullie even laten zien, en vergeef me mijn kleine oortje, wat we vandaag gaan bespreken. Voor het geval je je aantekeningen georganiseerd wilt houden: zeven kristallen bollen, de zevenvoudige mysterie-initiatie, zoals ik het noem, en de hermetische lagen van de psyche en de hersenen. En laat ik duidelijk zijn, laat je niet misleiden door die drie onderdelen. Het zijn
- 00:18:43 Vlezig. Ze zijn sappig. Er zit veel in, dus houd daar rekening mee. En de afdaling die mensen doormaken, gaat over de ziel die afdaalt door wat sommigen de zeven kristallen sferen noemen. Deze worden geassocieerd met zeven specifieke planeten waar we later op terugkomen. Het idee is dat het menselijk bewustzijn zich door deze zeven lagen, deze zeven sferen, beweegt en door die afdaling wordt gevormd. Hier komt het begrip astrologie vandaan. Het is gebaseerd op deze oude leer dat wanneer de ziel bij haar geboorte door de planeten afdaalt, ze op een specifieke manier wordt gevormd. Dat is wat je astrologische horoscoop bepaalt.
- 00:19:53 Of je nu naar Vedische astrologie of Westerse astrologie kijkt, daar komt het vandaan. Het is gebaseerd op dit idee. Dus, naast de conditionering, worden er ook andere aspecten opgepikt, zoals ondeugden of schaduwkanten. En natuurlijk ook gaven en sterke punten die voortkomen uit het doorlopen van die lagen. Maar net zoals een inana door de zeven poorten gaat, weet de

ziel, wanneer ze door deze zeven lagen heen gaat, aan het einde niet meer wie ze is.

- 00:20:30 Omdat alles wat hen ooit vormde, verdwenen is en vervangen en geconditioneerd is tot een andere manier van zijn. Dat betekent dat wanneer we hier op aarde landen, we vergeten zijn wie we zijn. We herinneren het ons niet meer. We komen hier aan en alles voelt nieuw voor ons, alsof we dit nog nooit eerder hebben gedaan.
- 00:20:51 Nu is er natuurlijk een enorme verschuiving gaande. Gelukkig maar, in de mensheid, waardoor dat niet langer het geval is. Heel veel mensen herinneren zich het. Ik heb dit al eerder meegemaakt. Ik heb het gevoel dat ik hier al eens ben geweest. Wat we dus willen doen, is de ziel terugbrengen in ons bewustzijn.
- 00:21:14 We willen een relatie met onze ziel. En vergeet niet dat dat de hele reden is waarom we hier in de eerste plaats zijn begonnen. Het is niet om met het ego en de persoonlijkheid te spelen. Ik zeg niet dat dat niet belangrijk is. Dat is het hier wel. Ik hou van mijn persoonlijkheid. Ze is pittig en soms absurd. Dat is geweldig. En we zijn hier om onze relatie met onze ziel te versterken. Dat is onze intentie. En dat betekent dat wanneer we ervoor kiezen om dat te doen en we echt leren over de gezondheid van onze ziel, we leren hoe we gezond kunnen zijn met onze ziel. Over de gezondheid van de ziel wordt zelden gesproken en de focus ligt zo vaak op het lichaam of de geest. Maar wanneer we leren hoe we een gezonde relatie met onze ziel kunnen hebben, kunnen we vervolgens door diezelfde lagen heen stijgen en het lichaam, de geest en de persoonlijkheid veranderen of deconditioneren om in lijn te komen met onze ziel, met onze ware aard. En daarom wordt die afdaling soms ook wel het afleggen van de kleding van de
- 00:22:31 Planeten, wat natuurlijk heel toepasselijk is gezien het verhaal van Inana. We hebben het over de zeven kristallen bollen. Hier zien we de afdaling van de ziel erdoorheen. Dit is mijn interpretatie ervan en eigenlijk zou ik het met jullie moeten delen. Voor het geval het niet duidelijk is: tenzij ik in dit verhaal verwijs naar andermans werk of onderzoek, wil ik benadrukken dat dit mijn eigen reis is geweest.
- 00:23:08 Daar komt deze informatie vandaan. Het komt voort uit mijn reis, mijn reflectie en communicatie met mijn eigen gidsen en heel specifiek met mijn eigen ziel. Dat betekent dat als je dit opzoekt, je zult zeggen: "Elinia heeft het mis, want hier staat dat..." Dat komt omdat ik niet uitga van wat jij ook maar bekijkt. Ik ga uit van de reis van mijn ziel. Dus weet dat alsjeblieft, en ik zal hier een heel specifiek voorbeeld geven. Deze weergave van de afdaling van de ziel volgt niet de volgorde die traditioneel wordt onderwezen, zeg maar in esoterische mysteriescholen, met name in hermedische mysteriescholen. En dat komt door een aantal redenen waar ik nu niet op in wil gaan. Ik denk dat we daar later op terug kunnen komen en je zou er echt even bij stil moeten staan en erover nadenken. De gebruikelijke volgorde wordt kind-dag-in genoemd, CHAL DEALDEAAN, kind-dag-in volgorde, en dat is niet de volgorde die ik hanteer. Dus weet dat alsjeblieft. Wanneer we het hebben over
- 00:24:12 Bij deze leringen is de overlap dat elke sfeer, oftewel elke planeetsfeer, verbonden is met een bepaald chakra. En zo is het een zielscentrum. Deze planeten zijn zielscentra van de kosmos en bijgevolg ook zielscentra in ons lichaam. Elke planeet, zoals ik al zei, net als elk chakra, heeft sterke en zwakke punten, schaduwkanten of ondeugden en gaven die van beide

afkomstig zijn. Dus wanneer we in staat zijn de schaduwaspecten van deze verschillende planeten, de verschillende chakra's, de verschillende lagen van onszelf te transformeren, dan is dat hetzelfde. Wanneer we die schaduwen kunnen omzetten in wijsheid, worden ze een gave, want zoals we weten uit het vorige deel, als we het hebben over de zeven wetten van de kabbala, zegt de wet dat aan de andere kant hetzelfde is. Dus tegenstellingen zijn hetzelfde. Ze variëren in gradaties, zo staat het geschreven. Anders gezegd: een zwakte is eigenlijk een sterkte.

00:25:51 Ze staan precies aan de andere kant van elkaar. Het enige verschil is de mate waarin je dat toepast en de mate waarin je die schaduw kunt verschuiven, vormen of transformeren tot wijsheid voor jezelf. En het zal er niet altijd hetzelfde uitzien, toch? Jeetje. Het zal vanbinnen net iets anders aanvoelen wanneer je iets transformeert, want wat voor de één sterk is, is voor de ander zwak. Als ik iemand ben die de neiging heeft om dingen te verbloemen en excuseer deze uitdrukking, maar woordbraaksel, als dat een neiging is die ik heb.

00:26:44 Een van mijn zwakheden is de overactivatie van mijn keelchakra. Een zwakte van mij is dat ik geen controle heb over hoeveel ik praat. Maar iemand die nooit iets zegt, volledig in zichzelf gekeerd is en nooit zijn mond opent, dát is een zwakte. Beiden moeten op dezelfde plek transformeren, maar het zal er voor ieder van hen een beetje anders uitzien en aanvoelen. De enige manier om dat te weten is natuurlijk door zelf je sterke en zwakke punten te kennen. Maar je kunt het alleen weten als je oprecht bereid bent om jezelf onder ogen te zien, naakt, diep gebogen, met absolute nederigheid, om echt naar jezelf te kijken en te zeggen: ja, nee, dat heb ik. Dat is een zwakte van mij. We moeten bereid zijn om naar onszelf te kijken, echt naar onszelf te kijken en te zeggen: ik heb dat absoluut. Ik spuw woorden over mensen heen. We moeten dat aan onszelf kunnen toegeven.

00:28:18 Niet uit schaamte, maar uit een oprecht verlangen om te onderzoeken hoe we geconditioneerd zijn tijdens onze afdaling naar deze planeet. Hoe zijn we geconditioneerd? En op basis van die conditionering, waar kunnen we onszelf naartoe brengen? Waar willen we onszelf naartoe brengen? En hoe we daar komen, is het een transformatieproces dat, zoals gezegd, voor ieder mens weer een beetje anders is. Dus, terwijl we dit allemaal doornemen, houd dat alsjeblieft in gedachten. En hier is een afbeelding van de schokkende elementen in relatie tot de planeten. En voor degenen onder jullie die, ik weet niet wie, Kreeft zijn, die zich afvragen: "Waarom is mijn planeet het wortelchakra? Waarom moet dat nou?" Het is eigenlijk best mooi.

00:29:23 En ja, de andere vragen over de andere planeten? Maak je daar nu nog geen zorgen over. Bedankt voor je vraag, maar maak je daar nu nog geen zorgen over. Ik raad je aan om je hierin te verdiepen en dan te kijken hoe de andere planeten erin passen, misschien op een later moment. Even iets hierover: de maan is verbonden met het wortelchakra.

00:29:51 Oh, dat klopt. Dat had ik er niet bijgezet. Nou ja, misschien vraag ik het je toch maar even. De maan is verbonden met het wortelchakra, dat weer verbonden is met onze instincten, onze basisinstincten natuurlijk. En hier is nog iets, bedankt dat ik je moet vertellen: voor sommigen van jullie is het oké. Als je deze les wilt benaderen door in een soort supergevecht van weerstand tegen mij te zijn, is dat prima. Ik ben een dubbele Steenbok. Ik ben heel blij en in staat om mijn energie volledig te beheersen. Het is speels voor me. Ik doe dat met plezier. En

als dat is wat je nodig hebt, dan ben ik er voor je. Als je je niet op die manier wilt presenteren, moedig ik je aan om deze informatie te accepteren en te bedenken dat er misschien een andere manier is waar ik nog niet aan heb gedacht, en dat is precies de reden waarom ik hier ben. Het wortelchakra is verbonden met de voortplantingsorganen.

- 00:30:55 Ik weet dat de verhalen gaan, nee, Alunia. Het tweede chakra is verbonden met de voortplantingsorganen. Nee, dat is niet zo. Ik wil het gewoon heel simpel houden. Elk chakra is verbonden met een of meerdere klieren in het lichaam. De laagste klier, en de klier die verbonden is met het diepste instinct in ons, is het voortplantingsinstinct. Dat is een biologisch feit: als je je niet voortplant, ga je dood. En als je niet evolueert, ga je ook dood. Evolutie gaat dus verder door voortplanting. Het wortelchakra is verbonden met de voortplantingsorganen. Het tweede chakra is verbonden met de spijsverteringsklieren. Oh, kijk, hier zou ik jullie graag eens zien schrijven of met jullie praten. Raad eens waar jullie denken dat de heksenklieren, het derde chakra, mee verbonden zijn.
- 00:32:04 Op basis van wat je weet, het derde chakra. Het zonnevlechtchakra heeft te maken met wilskracht en ambitie, controle. Controle is een heel belangrijke aanwijzing. Even kijken. Wat bedoel je? O jee. Dankjewel Teresa. En als iemand anders dit zei, de bijnieren en Ayisha, bedankt. De bijnieren, precies, want als iemand super veel controle over iets moet hebben, is diegene waarschijnlijk gestrest en angstig. Je bijnieren gaan dan tekeer, Craig, Craig. Je bijnieren produceren cortisol. Ik ga daar nu niet verder op in. Ik praat eigenlijk graag over de bijnieren, maar daar ga ik nu niet op in. Dus de bijnieren zijn je derde chakra.
- 00:32:51 En natuurlijk, je vierde chakra, de zon, dat is je hart. Het vijfde chakra, Mars, is de communicatiebron voor de keel, Jupiter. Goede planeet. De planeet van expansie, die verbonden is met je derde oog of zesde chakra, welke klier is dat nou? Stel me niet teleur. Dankjewel, penisklier. Ja. En Saturnus, natuurlijk. Dit is de meesterklier. Dankjewel. Ja, Tatiana. Ik geloof dat het de kruin is. Het zevende chakra, de kruin van je hoofd, de kruin die je kent van een afstandelijke, is Saturnus. Dat is het zevende chakra en het is de borstklier.
- 00:33:45 De bijnier bevindt zich, voor de duidelijkheid, niet bovenop je hoofd. Biologisch gezien zit hij daar niet. Hij zit eigenlijk iets lager in de hersenen. Maar we hebben er toegang toe via de bovenkant van ons hoofd, de kruin. Daar wordt de energie als het ware ontvangen. De bijnier staat bekend als de 'hoofdklier' omdat hij fungeert als het hormoonregulerende centrum van het hele lichaam.
- 00:34:21 En we gaan er nu mee aan de slag. Kijk, ik loop hier een beetje op de zaken vooruit, want ik vind het heerlijk om hierover te praten, maar weet dat. Onthoud dat goed. Wat ik je hier laat zien, zoals ik al zei, is niet de traditionele volgorde van de planeten volgens de kinderkalender. Dit is de alunia-volgorde van de planeten. En ik heb er echt lang over nagedacht, misschien wel té lang, of ik dit wel op deze manier zou uitleggen, want dit is overal anders. Maar ik ben erg overtuigd van deze volgorde en ik ga uitleggen waarom deze planeten gedeeltelijk overeenkomen met deze chakra's. En de chakra's werden voorheen niet echt besproken in hermedische leringen en hermedische mysteriescholen.

- 00:35:19 Er werd niet zoveel over gesproken. En ook niet over de anatomie van de hersenen, maar daar gaan we het ook nog over hebben. Daarom is het een beetje anders. Dit is voor mij een manier om te beschrijven waar we als collectief nu staan. Zo zou ik het omschrijven. Dus dat is waar we staan. Is iemand bekend met het werk van dokter David Hawkins? Kent iemand...
- 00:35:59 Geweldig. Prachtig. Precies. Dankjewel. Kaart van het bewustzijn. Waar ik het nu over wil hebben, is hoe we dit met elkaar kunnen verbinden, omdat ik dacht dat sommigen van jullie er wel bekend mee zouden zijn. En nogmaals, een deel van de bedoeling is om deze informatie te delen, zodat we niet alleen in een abstracte, mythologische wereld leven, maar in de 5D-wereld. Dat is wat ik hier probeer te doen: die brug slaan. Dus, als we hiernaar kijken, ga ik even terug naar de vorige dia. Als we naar deze kaart van het bewustzijn kijken, en dit is, voor de duidelijkheid, niet de originele kaart van het bewustzijn die door David Hawkins is ontwikkeld, want die is auteursrechtelijk beschermd. Dit is een versie die ik heb gemaakt, zodat er geen auteursrecht op rust. En ik wilde deze verschillende emoties groeperen, deze verschillende, ja, verschillende emoties, zodat je kunt zien waar we doorheen bewegen. Zowel als collectief als individueel. Dus voor degenen onder jullie die er niet bekend mee zijn, zal ik het even uitleggen.
- 00:37:19 Laten we nu naar deze grafiek kijken. Je ziet helemaal links de groep die ik heb gemaakt: spiritueel paradigma, rede en integriteit, overlevingsparadigma. Oké. De volgende kolom is de naam van het niveau, dat is simpelweg de emotie, de naam van de emotie, de naam van de frequentie, de naam van de bewustzijnstoestand, allemaal hetzelfde.
- 00:37:47 Dat is die kolom. De volgende kolom, de energetische log. Dat is de meting die is ontwikkeld en uitgevoerd door Dr. David Hawkins, na, sorry, na mijn onderzoek en eigenlijk na zijn eigen spirituele ontwaken. Hij was in staat om deze bewustzijnsniveaus in kaart te brengen, van één tot duizend. Wat je hier moet weten, is dat het een energetische log wordt genoemd omdat het een logaritmische schaal is. Dat betekent dat als je hier 75 ziet bij verdriet, en dan 100 bij angst, dat een logaritmische schaal is die met 10 toeneemt. Dus tot de macht 10 met elk stijgend niveau. De reden waarom dat belangrijk is, tenzij we weer ingaan op de natuurkunde en het effect daarvan op het veld en de metingen daarin, maar dat gaan we vandaag niet doen. Maar als we dat wel zouden doen, is het belangrijk om te begrijpen dat het energieniveau dat elk van deze emoties met zich meedraagt en het effect dat het heeft op de
- 00:39:09 Het gaat om je omgeving en de mensen om je heen. Houd daar rekening mee. Maar vergeet voorlopig even dat het een logaritmische schaal is, kijk gewoon naar de getallen. Dat is voldoende. De volgende kolom geeft de overheersende emotionele toestand weer. Waar iemand zich min of meer bevindt binnen zijn of haar emoties om dat bewustzijnsniveau te bereiken.
- 00:39:33 Hun potentiële kijk op het leven, slechts een mogelijkheid. Er zijn veel woorden die we hieraan zouden kunnen toevoegen, hun kijk op God. Nogmaals, mogelijkheden, er zijn veel woorden mogelijk. En dan het proces waarin ze zich bevinden, in termen van hun stijging of daling in bewustzijn, het proces waarin ze hun eigen egoïstische lagen afwerpen, zouden we hetzelfde kunnen zeggen. Ook hier zijn veel woorden mogelijk. Dit zijn slechts een paar woorden die ik heb gekozen, woorden die, zou ik zeggen, meer universeel zijn in wat mensen doormaken. Dus als we in het overlevingsparadigma leven, in dit onderste gebied. En dus zijn we min of meer...

En laat ik het heel duidelijk zeggen.

- 00:40:36 Ik spreek jullie allemaal aan alsof jullie mijn vrienden zijn. Zo kies ik ervoor om met jullie om te gaan. Dus als dat betekent dat jullie je daardoor misschien irriteren, dan is dat oké. Het is prima om je zo te voelen. Maar weet alsjeblieft dat ik mezelf niet ga censureren. Daarom heb ik dit gedaan. Als je in het overlevingsparadigma leeft, wat betekent dat je min of meer elke dag of om de dag koffie drinkt, je geïrriteerd raakt, gefrustreerd raakt, dan leef je in het overlevingsparadigma. Daar is niets mis mee. Het is alleen belangrijk om te weten dat je je daar bevindt. Het is zo nodig om een zelfanalyse te maken, zoals ik aan het begin al zei, en echt eerlijk tegen jezelf te zijn. Waar sta je dagelijks? De overgrote meerderheid van onze broeders en zusters, in onze menselijke familie, leeft in het overlevingsparadigma. Dat is een feit. En ik sluit niemand van jullie of mezelf daarvan uit. Ik wil alleen maar zeggen dat...
- 00:41:51 De meerderheid van deze planeet leeft volgens dat paradigma. Omdat we elkaar allemaal beïnvloeden en eenzelfde veld delen, is het heel gemakkelijk om in die emoties te vervallen. Heel, heel gemakkelijk. De wereld is er ook op gericht om je op een bepaalde manier te laten voelen. Er zijn aspecten in deze wereld waar we steeds dieper op in zullen gaan, aspecten die niet prettig aanvoelen, die bedoeld zijn om je schaamte, schuldgevoel, frustratie en angst te laten voelen. Ze zijn geprogrammeerd om je op die manier te beïnvloeden. En jij bent geprogrammeerd om het op die manier te ontvangen. Net zoals ik, zijn we geprogrammeerd om die boodschappen te ontvangen en vervolgens schaamte, schuldgevoel en angst te voelen. Daarom doen we dit hier en nu: om die programma's te veranderen. Dat is de kern van dit alles.
- 00:42:59 Dus, als we het programma willen veranderen, moeten we eerst erkennen in welk programma we ons bevinden. Daarom is het zo belangrijk om heel eerlijk tegenover onszelf te zijn. Ik leefde dagelijks in een staat van angst, in een staat van stress. Ik kan je nu al vertellen dat dat de belangrijkste manier was waarop ik het grootste deel van mijn leven leefde. Absoluut elke dag, zo werd ik wakker. En het voelde volkomen normaal voor me. Ik wist niet dat er een andere manier van voelen bestond. Ik wist niet dat ik wakker kon worden en me dankbaar kon voelen. Wauw, dat was echt levensveranderend om wakker te worden en dankbaar te zijn. Ik dacht: mijn God, zo voelt het dus om wakker te worden en je gewoon goed te voelen.
- 00:43:44 Ik wist het niet. Je weet het pas als je het weet. Wakker worden en meteen gestrest zijn, je meteen boos voelen, of denken aan alles wat je die dag moet doen, of wat je gisteren niet hebt gedaan, of wat er nog steeds in je hoofd speelt van gisteren, waardoor je je schuldig begint te voelen. Ik heb dat niet gedaan. Ik had mezelf voorgenomen het te doen en het is me weer niet gelukt. Dus nu word je wakker met het gevoel dat je gefaald hebt. Dat hele overlevingsmechanisme. Een heel lage vibratietoestand.
- 00:44:17 Het houdt je gevangen in een situatie waarin je niet op een creatieve manier met het leven in aanraking kunt komen. Je bent er simpelweg niet toe in staat, omdat wat je creëert slechts meer van hetzelfde is. Dus ja, je bent wel aan het creëren. Maar je creëert niets dat verder gaat dan waar je nu bent en verder dan wat je al hebt meegemaakt, zoals deze woede, deze frustratie, deze schuld, deze schaamte, wat het ook voor jou is. Misschien wel al die dingen tegelijk. Wat het ook is, je kunt er niet voorbij komen.

- 00:44:58 Wanneer we ervoor kiezen om onszelf te deprogrammeren, zal het programma dat de touwtjes in handen heeft, zich daar absoluut fel tegen verzetten. Het zal zeggen: "Nee, absoluut niet, wat ben je aan het doen? Dit bevalt me niet." Het zal alles bij het oude willen houden, wat betekent dat we nog maar één jaar nodig hebben om een significante verandering door te voeren. Ik weet het al, zonder dat ik helderziend ben. Ik weet al dat velen van jullie hier een verandering in hun leven hebben willen aanbrengen, maar dat het, op het moment dat jullie er klaar voor waren, misschien maar één dag duurde, misging. Jullie hebben het niet volgehouden. Jullie hebben jezelf er op de een of andere manier van weerhouden.
- 00:45:55 Iemand anders heeft je ervan weerhouden. Je dacht: nee, dat is echt niets voor mij. Ik dacht wel dat ik het wilde, maar eigenlijk niet. Dat is het ego. Dat deel van jou, het programma, het geconditioneerde deel dat op deze aarde is neergedaald, dat tegen zichzelf zegt: nee, dat is echt niets voor mij, terwijl het eigenlijk bang is om te veranderen.
- 00:46:24 Dat kan je dus tegenhouden om door de hagedis geraakt te worden. Maar stel dat je die hindernis wél overwint. Je komt eroverheen. Je overstijgt jezelf. Je overwint je ego op dat moment en je zegt: nee, weet je wat, ik ga gewoon door. En terwijl je doorgaat, word je steeds bozer en bozer, je begint je steeds meer te schamen. Je begint je steeds schuldiger te voelen. En dan zeg je: wow, dat komt vast doordat Alunia, ik weet niet wat, een of andere duistere entiteit is, en zij is degene die me dit gevoel geeft, of wie het ook is, welke leer je ook volgt, of welke oefening je ook probeert te doen in je leven. Je zegt: nee, dat is absoluut niets voor mij.
- 00:47:14 Nee. Het voelt niet goed. Ik voel me niet goed, en ik voel me eigenlijk alleen maar bozer. Ik heb het gevoel dat ik niet meer weet wie ik ben. Ja, dat is het deel van jezelf dat je nog steeds probeert tegen te houden. Het probeert je op dezelfde plek te houden. En ik wil je nu meteen zeggen, uit persoonlijke ervaring, ik weet absoluut hoe overtuigend dat klinkt. Het is zó overtuigend, en het is er zó goed in om je precies datgene te vertellen waardoor je je gerechtvaardigd voelt om ermee te stoppen, want het ben jij. Het is het meest sluwe schaduwaspect van jezelf dat er echt is, zodat wanneer je ermee geconfronteerd wordt en je erin trapt, het is alsof: "Ja, dat klopt. Ik snap het."
- 00:48:11 We blijven op dezelfde plek, maar als je eroverheen bent, als je dat deel van jezelf overwint, roep je de kracht terug naar jezelf. De kracht komt niet langer van dit programma, dit geconditioneerde programma, dit schaduwaspect, dat ook een programma is. Die komt er niet meer vandaan. Nu zit je kracht in jezelf, en je zegt: "Weet je wat, Alun, je zei dat ik waarschijnlijk boos op haar zou worden, en in het begin geloofde ik haar niet, maar ik ben nu echt kwaad. Ik ben al weken boos op haar, maar ze zei dat dit zou gebeuren, en ik ga door, ook al ben ik echt boos. Ik weet niet waarom, en ik wil Alunia de schuld geven, of wie dan ook, welke andere onschuldige persoon dan ook in je breakout room, of iemand in het initiatieheiligdom, de discussie, dat is wat het zal doen, want het zal proberen je klein te houden, het zal proberen alles bij het oude te laten. Als we daaruit komen,
- 00:49:18 En als we ervoor kiezen onze kracht terug te nemen, kunnen we dit overlevingsparadigma verlaten. Ik weet dat je hebt gezien dat er één specifiek woord is omcirkeld. Dat is het niveau van moed. Moed bleek een drempel te zijn, een punt waarop iemand genoeg moed in zich kon opbrengen om de overlevingsemoties te overwinnen, om het geconditioneerde programma, de

schaduwzijde, te overwinnen, als er genoeg moed was om te zeggen: weet je wat, ik ga hier toch mee door. Ik word om half vier 's ochtends wakker, want dat is toch de enige tijd die ik heb om te mediteren. Wanneer iemand die moed toont, brengt dat hem of haar in een staat waarin hij of zij zichzelf kan verheffen naar een hogere staat van bewustzijn, naar een hoger energieniveau. Dat is wat er mogelijk is.

- 00:50:20 We gaan het dus veel hebben over moed, want het is een van de deugden. We gaan er vandaag niet dieper op in, maar we gaan er later op terugkomen. Vanuit mijn perspectief, omdat we het over het begin van deze reis hebben, is moed de belangrijkste deugd die je kunt ontwikkelen. Moed stelt je namelijk in staat om alles te overwinnen, om je eigen ego te trotseren. Jongens, de grootste hindernis van allemaal is het overwinnen van je eigen ego.
- 00:50:56 Dat is het moeilijkste. Dus je krijgt de kans om hier verder over te praten. Ik wil je nu even de tijd geven, neem even de tijd, één minuut, om na te denken over alles wat ik net heb gezegd. Wat is je opgevallen, welke emoties zijn er bij je opgekomen? Neem daar alsjeblieft één minuut de tijd voor.
- 00:51:37 Oké. Ga gerust verder met je laatste gedachte. Je gaat naar een breakoutroom met een aantal mensen hier. Bespreek deze grafiek. Ik moedig jullie aan, sorry dat ik vergeten was dat Zoom me niet toestaat deze afbeelding met jullie allemaal te delen. Als je wilt, kun je een snelle foto maken met je telefoon of computer, als je wilt, zodat je naar de grafiek kunt kijken terwijl je met anderen praat. Het is niet nodig, maar als je dat wilt, voel je vrij om dat te doen. Je gaat naar de breakoutrooms. Neem ongeveer 10 minuten de tijd voor een levendig gesprek, een soort popcorngesprek. Niet in de trant van: laten we in een kring gaan zitten, doe dat dan gerust. Maar voer gewoon een gesprek over deze grafiek, over alles wat ik net heb gezegd, over moed, enzovoort. En dan komen we hier terug. Er zal een timer zijn. En voor degenen onder jullie die de vorige keer verbaasd waren: ja, ik zal...
- 00:53:04 Ik kom even langs om jullie af te luisteren. Natuurlijk kom ik die kamers binnen om te luisteren naar wat jullie zeggen. Dat doe ik natuurlijk. Dus wees niet verbaasd als je me ziet. Negeer me maar. Ik ben er gewoon. Aan het meeluisteren. Oké. Dankjewel, comfort. Ga je gang en maak de kamers, alsjeblieft. Ik stop met delen. Nou, het was, zoals gewoonlijk, zo mooi en verhelderend om naar zovelen van jullie te luisteren die over jullie eigen perspectieven en ervaringen spraken. Alleen al door naar die grafiek te kijken, of dat nu eerder was of net op dit moment. En door naar jullie te luisteren over de dingen die er het meest uitspringen, in een van de kamers, zei iemand dat de kolom die hij het mooist vond, de kolom over het Godsbeeld was, omdat hij uitlegde dat als je niet helemaal zeker weet waar je staat, je ernaar kunt kijken en beseffen: oh, misschien is er wel sprake van trots als ik het gevoel heb dat God onverschillig tegenover mij staat. Het is bijna een soort omgekeerde analyse.
- 00:54:05 Het vermogen om terug te redeneren en te observeren hoe ik me voel ten opzichte van het goddelijke. En als dat makkelijker voor me is om te identificeren, dan kan ik misschien via die weg ontdekken waar ik me momenteel energetisch bevind. Dat is een prachtige manier. Daar had ik nog niet aan gedacht. Prachtig. Dankjewel voor de les.

- 00:54:22 Dus laat me hierop terugkomen. We gaan hier nog eens op terugkomen. Ik wil teruggaan naar deze situatie. Nu je even de tijd hebt gehad om na te denken over die energieniveaus en de emoties die ermee verbonden zijn, is hier nogmaals de grafiek die ik heb gemaakt: de planeten waar ik het over heb gehad, de typische ondeugden of schaduwkanten die met die planeten verbonden zijn, de deugden die kunnen ontstaan wanneer je die ondeugden of schaduwkanten kunt overwinnen, en de les die daarmee gepaard gaat. Ik vind dit natuurlijk geweldig, en ik heb heel bewust voor 'les' gekozen, omdat ik een leerling van het universum ben en ik hou van leren en lesgeven. Ik vind het erg nuttig om je leven te zien als een leer- en leerproces, en we kunnen diezelfde metafoor gebruiken, maar dan met andere woorden. We zouden kunnen zeggen dat je leven een schilder is en je leven je doek. Hetzelfde principe. Ik kies voor 'lesgeven en leren' omdat
- 00:55:56 Ik hou toevallig het meest van lesgeven en leren in mijn leven. Dus als we naar deze grafiek kijken, de maan, waarvan we weten dat die verbonden is met het onderste chakra, het wortelchakra, illusie, emotionele instabiliteit, is deze ondeugd. En wanneer je in staat bent om ontvankelijker te worden en dit deel van jezelf te zuiveren – niet vanuit het religieuze of dogmatische perspectief van zuivering, maar vanuit de zuivering – dan kun je vrij en volledig voelen wat er door je heen stroomt, zonder dat je ernaar handelt. Dat is een niveau van zuiverheid, waarbij elke emotie door je heen stroomt zonder dat je ernaar handelt. Dat is beheersing van het onderbewustzijn. Want onderbewustzijn is een ander woord voor geconditioneerde programma's, de afdaling, de schaduw, het is allemaal hetzelfde. Het leeft in je onderbewustzijn, in je psyche.
- 00:57:07 Er ontstaat dus een zekere beheersing. Overigens, het is niet zo dat je dit doorloopt en dan zegt: "Geweldig, ik beheers het onderbewustzijn." Nee, nee, dit is een levend proces. Je keert steeds weer terug naar elk van deze niveaus, zodat je dat beseft. Het is niet zoiets als een vinkje zetten. Geloof me, ik wou dat het zo was, maar dat is het niet. De volgende is Venus. De ondeugd of schaduwzijde is lust of gehechtheid. Heilige liefde is de deugd. Daaruit ontstaat een ontwakening van het hart.
- 00:57:47 Wanneer je in staat bent om gewoon liefde te zijn, om gewoon liefde te zijn, en je bent het niet, dan ben je geen liefde omdat iemand aardig tegen je is. Je bent geen liefde omdat je hebt gekregen waar je om vroeg. Je bent het gewoon. Heilige liefde. Ongeacht de omstandigheden, de situatie en de mensen om je heen, ongeacht de omgeving, je bent liefde. Mars, zonnevlechtchakra, woede en agressie.
- 00:58:20 Het is overigens ontzettend belangrijk dat je nu met een zeer temperamentvol persoon spreekt. Het is cruciaal om woede te kunnen verwerken. Het is een vorm van razernij om die woede door je heen te laten gaan. Dat betekent niet dat je die woede en agressie op je medemensen afreageert. We leren hoe we die woede kunnen kanaliseren, zodat onze mensen er niet door overweldigd worden.
- 00:58:50 Dat vergt discipline en een flinke dosis wilskracht om het vuur dat in je opwelt te beheersen en te bedwingen. Als je toevallig zo iemand bent, en je hebt dat nog niet beseft, dan zul je na twee maanden in deze cursus misschien wel denken: "Mijn God, ik ben veel jonger dan ik ooit had

gedacht. Wat heb je met me gedaan?" En dat is oké.

- 00:59:13 Dat is eigenlijk het afstemmen op je innerlijke vuur. Dat zit in je. Dat kan gebeuren. Ik heb het talloze keren zien gebeuren tijdens mijn reizen over de hele wereld, en het is een goede zaak. Het is dan een nieuw niveau van meesterschap. Dat stelt je in staat tot heilige actie. Deze gefocuste, doelgerichte, gerichte wil. De zon, als we bij het vierde chakra komen, het hart, dat is eigenlijk wat we de ondeugden van Leeuw zouden kunnen noemen. Het sterrenbeeld Leeuw. Deze trots, ego, opgeblazen ego. Ik ken niemand beter dan jij die je neus ophaalt voor anderen, terwijl je daar voorbij kunt gaan. Je gebruikt niet de kaart van het bewustzijn en zegt: 'Je zit waarschijnlijk nu op niveau 75.' Laatst, toen ik met iemand sprak, zei diegene dat ik op niveau 500 zat. Misschien moet je je energie eens checken. Dat is geen soevereine en liefdevolle manier om door de wereld te gaan. Hoe gerechtvaardigd je je ook voelt in die uiting, dat is een opgeblazen ego. Dus wanneer we terugkeren naar onszelf en onze eigen soevereiniteit erkennen,
- 01:00:35 Dat dit een emotie is, dat dit over ons gaat, en wat iemand ook op dit moment doormaakt, ik heb geen reden om daar een punt van te maken. Ik kan ze gewoon laten zijn waar ze zijn. Dat is hun verhaal. Je neemt de kracht van de buitenwereld, je brengt die naar binnen, en nu ontwikkel en vestig je een goddelijke identiteit. Want nu ben je jezelf, ongeacht de omstandigheden om je heen, je bent jezelf, je bent niet het programma dat reageert op wat er om je heen is. Dat is een goddelijke identiteit. We zijn onze identiteit kwijtgeraakt aan een programma. We zijn vergeten dat we een ziel zijn. De zon, het hart, wekt dat. Wanneer we Mercurius bereiken, is dat onze communicatie. Nu, iets waar ik heel bekend mee ben, zowel in het ontvangen als in het geven in mijn voorgaande jaren op deze planeet, is die manipulatie, dat gevoel dat je bedrogen of voorgelogen wordt, heel gebruikelijk in mijn familie. En dus, wanneer we daar voorbij gaan, is dat eigenlijk
- 01:01:51 Ten eerste, als je in zo'n omgeving bent opgegroeid, heb je een heel scherp gevoel voor waarheid, toch? Je bent heel gevoelig voor onzin. Je kunt dus gemakkelijk onderscheiden wat echt is en wat niet. Natuurlijk is dat onderscheidingsvermogen alleen echt, om het zo maar te zeggen, accuraat, met andere woorden, als je ego er niet tussenkomt. Dat is waar het hier om draait.
- 01:02:25 En omdat het hier om bedrog gaat, kan je ego je misleiden door je te laten geloven dat je de waarheid aan het onderscheiden bent. Maar je ego kan je niet helpen met de waarheid. Je ziel is degene die je de waarheid vertelt. Niet je ego. We bereiken een punt waarop ons ego goddelijk wordt. Het wordt een goddelijk ego. Het evolueert naar een plek waar het, om het zo te zeggen, de ziel dient, en er is nog steeds bedrog, want zo groeien we. We zullen hier later dieper op ingaan, op de complexiteit ervan. Maar nee, als we dit proces doorlopen, is het heldere inzicht wat voortkomt uit die les. Jupiter, Jupiter gaat in ieder geval over de ondeugden ervan, over het alles voor jezelf houden, want Jupiter is in zijn uitbundige en verheven staat volledig open en gul. Hij geeft en expandeert. Het contrast daarmee is het voor jezelf houden van dingen, hebzucht. En ook dit verlangen vanuit die hebzucht, het hamsteren van macht, om mensen te domineren.

- 01:03:32 We kunnen dat zien in onze geschiedenis, de ongeschreven geschiedenis. Dit is verbonden met ons derde oog. Mensen die een hoog niveau van energetische beheersing ontwikkelden, misbruikten die macht vervolgens en gebruikten die tegen mensen in Lantis. Dat is daar een voorbeeld van. Wanneer we het over rechtvaardigheid hebben, zullen we het over rechtvaardigheid hebben, want dat is een andere deugd. Wanneer we het over rechtvaardigheid hebben, in de zin van juist handelen – laten we duidelijk zijn, de menselijke definitie van rechtvaardigheid – hoeft dat niet te betekenen dat het ook rechtvaardig is. Ik wil gewoon heel eerlijk zijn. En daarom hebben we een helder inzicht nodig om te begrijpen wat rechtvaardig is, wat hier rechtvaardig is. Want zonder helder inzicht kan iedereen zeggen dat iets rechtvaardig is, omdat het gebaseerd is op een bepaald perspectief.
- 01:04:34 Dus dan is er dit rechtmatig leiderschap, het ontwaken van de soevereine koning, koningin en heerser in jezelf, waardoor je in contact kunt komen met de pijnappelklier. Interessant. De laatste, Saturnus. Ik weet alles over Saturnus als dubbele kapitalist, angst, wanhoop, beperking. Het heeft allemaal te maken met de negatieve aspecten van grenzen. En ook met die beperking door tijd.
- 01:05:21 Saturnus is de leraar en de meester van de tijd. Daar staat Saturnus om bekend. Dus als Steenbok is dat heel treffend. En dat kan een keten worden. Het kan ons beperken als we het toelaten. Maar wanneer we ons daarvan losmaken, is wijsheid en transcendentie de deugd die daaruit voortkomt.
- 01:05:44 Dan ontstaat er een bevrijding van de tijd, een bevrijding van de fysieke grens waarbinnen we ons bevinden, van de materie. We gaan daar voorbij. Verbazingwekkend. Opnieuw de tegenstellingen, die slechts in gradaties verschillen, de kracht en de zwakte, de gave en de valstrik, precies daar. We kunnen volledig beperkt worden door onze perceptie van tijd en materie. En toch is diezelfde leraar de bevrijding daarvan. Ik ben dol op die paradox. Ik ben er dol op. Ik ben dol op paradoxen. Oké.
- 01:06:29 Wat ik nu wil doen, is jullie drie minuten pauze geven en dan kom ik terug. Drie minuten. Ik laat het hier even bij en ga er dan weer mee verder. Oké. Klaar of niet? We gaan. Ik wil dus terugkomen op deze kaart van het bewustzijn. De volgende keer. Om er dieper op in te gaan. Er zijn een paar dingen die ik wil bespreken, maar laten we het voor nu even hierbij laten. Oké. Dus dit is waar ik het met jullie over wil hebben, over het type, de niveaus van evolutie waar we doorheen gaan, want zoals ik het zie – en dit is nog niet eerder besproken – leven we nu in de moderne tijd. Dus dit is hoe ik het wil uitleggen. Maak je geen zorgen over het gebruik van mijn presentatie. Dat is prima. Elk van deze lagen waar we het over hebben gehad met de planeten, de zeven planeten, koppel ik aan deze zeven niveaus waar ik ons doorheen heb geleid.
- 01:08:03 De maan staat voor instinct, instinctieve emoties. Nogmaals, het instinct om zich voort te planten, om weg te rennen en je te verstoppen, om echt boos te worden, overlevingsparadigma, instinct, maan. Emotie is gekoppeld aan Venus. De wil is gekoppeld aan Mars. Dit is gerichte actie. Het hart is verbonden met de zon. De geest is verbonden met Mercurius. Jupiter is verbonden met wijsheid. Saturnus staat voor transcendentie. Nu wil ik niet dat je hier te veel over nadenkt en alles gaat ontleden.

- 01:08:42 Het hoeft niet letterlijk genomen te worden. En als je naar deze nieuwe uitspraak kijkt en denkt: "Nee, absoluut niet", dan is dat prima. Laat de planeten los. Kijk alsjeblieft naar deze woorden. Dat is echt het allerbelangrijkste waar ik het over eens wil zijn: dit zijn de niveaus waarop we onze frequentie ontwikkelen. Het gebeurt via deze weg. En ja, het lijkt in een rechte lijn te verlopen. Maar natuurlijk is niets in deze wereld een rechte lijn, tenzij het door de mens is gemaakt. Dit is een spiraalvormig proces waar je steeds weer op terugkomt, waarbij je soms zigzagt en dwars doorheen gaat, maar dit is het proces. Deze zeven lagen, zo simpel kan het zijn.
- 01:09:34 Een van mijn favoriete plekken ter wereld is de Tempel van Dendetta in Egypte. En het was in deze tempel, eigenlijk nog voordat ik erheen ging, dat ik een boodschap en een visioen kreeg. Het was de eerste keer in mijn leven dat ik zoiets meemaakte. En het was dit visioen dat me uitnodigde om naar Egypte te gaan. De Tempel van Dendetta is de plek waar een belangrijk deel van dit visioen zich afspeelde. Om precies te zijn, hier in deze gang, precies op de muur, daar vond het visioen plaats. Toen ik die tempel bezocht, kreeg ik onder andere de boodschap dat de tempel gebouwd is als, en dit is slechts één afbeelding van hoe de tempel gebouwd is, een brein.
- 01:10:50 En het is ook gebouwd binnen deze zeven lagen die ik jullie heb laten zien. Wat ik heb begrepen, is dat de zeven poorten waar we doorheen gaan tijdens een eerlijke afdaling, dezelfde zeven poorten zijn waar we doorheen gaan als we een tempel in Egypte betreden. Een tempel, zoals we al aan het begin van de eerste les hebben besproken. De tempel waar jullie je nu in bevinden, is een kwantumtempel.
- 01:11:30 Het is deels de reden waarom er hier en nu zoveel verandering, snelle downloads en ook snelle emotionele veranderingen kunnen plaatsvinden, en gedurende dit hele proces van samenzijn: het is een tempel. Een hyperactieve ruimte. Alles buiten je tempel, alles buiten deze ruimte hier en nu, dat is de wereld die op instinct draait. Het is de chaotische wereld die nog geen orde heeft gevonden zoals wat wij hier en nu creëren en uitwisselen.
- 01:12:12 Er is geen samenhang zoals hier. Alles buiten de tempel, dat zijn mensen die op instinct handelen. Dieren, als ze een tempel binnengaan, raken niet automatisch in een staat van eerbied. Dat gebeurt niet. Ze bevinden zich gewoon in een ander gebouw. Maar wij mensen hebben het vermogen om onze gemoedstoestand te veranderen, en dat is altijd wat ik leer als ik mensen meeneem naar heilige plekken, omdat we om toestemming vragen. We stellen onze intentie vast, zoals we aan het begin van dit gesprek deden, voordat we die tempel binnengaan, om de energieën die die ruimte beheersen heel duidelijk te maken wat we daar doen. Waarom komen we samen, in wiens naam? Om het zo maar te zeggen, komen we samen en wat hopen we te ontvangen en te ervaren terwijl we daar zijn? Wanneer we ons instinct loslaten, wanneer we uit dit overlevingsparadigma stappen en de wereld van emotie betreden, wat velen van jullie en veel mensen in de
- 01:13:24 Dit is de zogenaamde new age-spiritualiteitsruimte, zo zouden we kunnen zeggen, waar ze zich nu bevinden. En dit is waar velen van jullie zich bevinden. En dat is prachtig. Jullie zitten in de emotionele fase. Jullie zijn vastbesloten om me te vertellen dat emoties het allerbelangrijkste zijn. En dat is goed. Want dat is het niveau dat nodig is voor de overgrote meerderheid van de

wereldbevolking om te begrijpen dat emoties daadwerkelijk wijsheid bevatten. Het is belangrijk om ze te voelen. We kunnen ze niet onderdrukken. We kunnen ze niet ontkennen. We moeten een relatie met ze aangaan en ze door ons heen laten stromen. Zoals je ziet, is dat, voor degenen onder jullie die daar nog niet zijn geweest, waar je 'emotie' ziet staan, de buitendeur die naar de tempel leidt. Dus dit alles hier is slechts de eerste kamer in de tempel. Het vereist dat je het overlevingsparadigma loslaat en bereid bent de wereld van emoties te betreden om de tempel binnen te kunnen gaan. Als je alleen maar in chaos, angst en overlevingsdrang verkeert, kun je er niet komen.

- 01:14:42 Als je ooit naar Egypte bent gereisd, zou je dan door het gebouw lopen? Zeker. Je zou erdoorheen kunnen lopen. Maar je komt niet in contact met de energieën en het veld van die tempel. Als je al je chaotische energie meebrengt, en dat geldt ook voor deze tempel hier.
- 01:15:03 Het werkt niet. Dat wil ik je even meegeven. Als je constant weerstand biedt, werkt het niet. We moeten door de emotie heen. Eerbied. Blijf kijken waar we zijn. Misschien is de kaart van het bewustzijn een goede graadmeter om jezelf te toetsen. Waar sta ik nu? Niet omdat je daarheen gaat en zegt: 'Ik zit maar op een 80'. Niet daarom. En je slecht voelen over jezelf, terwijl je juist weer heel transparant bent. En je bewust bent van: wow, ik voel me echt zo nu. En als ik kijk naar mijn relatie met God of de mensen om me heen, dan is dat echt hoe ik me voel. Ik heb het gevoel dat ze niet om me geven. Ik heb het gevoel dat ze het op me gemunt hebben. Wat je ook ervaart, je kunt ermee omgaan en door deze ruimte heen gaan naar een hoger niveau van begrip, helderheid, logica en rede, naar de volgende plek die er is. Je kunt naar die ruimte gaan in plaats van gedomineerd te worden door overlevingsemoties. Wanneer we ervoor hebben gekozen om dit te doorstaan...
- 01:16:13 Op deze drempel stellen we onszelf in staat om onze emoties beter te beheersen, zoals we bij Mars hebben gezien. We benutten al die energie en zijn in staat die te richten op een gerichte wil. We overschrijden nu de drempel van de wil en kiezen er voortdurend voor om coherent te zijn, in harmonie en een coherente staat, en onze wil te richten op liefde.
- 01:16:57 En richting het goddelijke bewegen we ons naar het hart. Wanneer we ons in deze hartsruimte bevinden, zijn we weer coherent en kiezen we ervoor om ons hart te blijven openen en dat vervolgens te laten dienen als ons innerlijke kompas, dat ons de weg wijst. Ons verstand en ons hart worden één. Ze vormen één functionerende eenheid, want in feite zijn ze dat ook.
- 01:17:33 Ze vormen één samenhangende communicatieve relatie en er is sprake van samenwerking. Dat leidt ons naar wijsheid. Wanneer onze emoties in balans zijn en er gewoon kunnen zijn, en wanneer onze wil ons leidt en stuurt naar een grotere mate van samenhang en harmonie in ons hart en onze geest, stroomt wijsheid vanzelf door ons heen. Je hoeft er niet naar te zoeken.
- 01:18:12 Het ben gewoon jij. Die ervaring leidt je naar transcendentie. Je vraagt je misschien af: dit alles bevindt zich op een drempel, en transcendentie is waar het begint. Transcendentie bevindt zich in de zogenaamde Heilige der Heiligen. Het is in die verre achterkamer waar wijsheid de drempel vormt. In die kamer, in elke tempel, stond een grote granieten kist, een heel kleine ruimte waarin je kon zitten om transcendentale wijsheid, inzichten, downloads, verbinding met

het bewustzijn, met de kosmos, enzovoort, te ontvangen. Deze tempel bevindt zich in jou.

- 01:19:12 Dit is jouw weg naar je eigen tempel, en de kans is groot dat je deze reis al vele malen in dit leven hebt gemaakt. Nu keer je terug en beleef je het samen met mij en deze groep, met een bepaalde blik en de nodige begeleiding tijdens dit proces.
- 01:19:37 Dit proces kan dus ook worden gezien als het Rad van Samsara. Er zijn mensen in deze wereld die niet voorbij de emoties komen. Er zijn mensen die nog steeds niet loskomen van hun instinct. Laten we daar eerlijk over zijn. Maar er zijn ook veel mensen die nooit over het emotionele aspect heen komen. Ze blijven daar als het ware in vastzitten. En er zijn ook mensen die dit alles wel doorstaan.
- 01:20:04 Ze komen in de geest terecht en daar gaan ze wonen. Ze leven alleen nog maar in hun geest. En ze zeggen: nee, dit is het. Dit is alles wat ik wil. En nu zijn alle andere kamers van de tempel volledig zwart. Ze zijn nu onbekend voor deze persoon, omdat hij ervoor kiest om alleen nog maar in zijn geest te leven.
- 01:20:21 En wanneer we ons bevrijden van dit instinct, deze conditionering uit het verleden, de afdaling die je als ziel hebt gemaakt. Wanneer we door die programmering heen breken, wanneer we elke pijn, elke angst, elk trauma omzetten in wijsheid, dán overstijgen we de menselijke, dierlijke ervaring. We worden iets meer. Dit is waar we naar streven. We worden homogeen.
- 01:21:10 De goddelijke mens, de goddelijke mens. Eerst de mens, eerst de goddelijke. Hoe je het ook wilt zeggen. De goddelijke mens, de goddelijke mens. We zijn stevig geworteld in deze prachtige aarde en in ons lichaam en we worden een voorbeeld van wat mogelijk is. Elke keer dat je ervoor kiest om je af te stemmen op de energie van je ziel, elke keer dat je ervoor kiest om de woede, de schuld, de schaamte te overwinnen, handel je niet langer vanuit die gevoelens en reageer je niet langer op mensen, op verhalen, op jezelf.
- 01:22:03 Je overwint. Je komt boven die pijn uit, boven dat deel van jezelf dat geconditioneerd is. Dus waarom is dat anders? En hoe is dat geen omzeiling van je emoties? Omdat je erkent en je herinnert dat het een illusie is. Er is een deel van mij dat zich nu schaamt. En de enige reden dat ik me schaam, is omdat ik geconditioneerd ben om me te schamen. Mijn ziel ervaart geen schaamte. Dat is geen ervaring die mijn ziel heeft. Dus hoe kan ik, als ziel, dit gevoel in mij eren en toch dichterbij mijn ziel komen? Hoe doe ik dat? Dat is een oefening in bewustwording en in het intiemer leren kennen van jezelf, van je innerlijke wereld, van je innerlijke tempel en de plekken die nog een schaduwzijde hebben. Dat is natuurlijk onderdeel van deze reis die we allemaal samen maken.
- 01:23:22 Dat is een deel van wat je gaat doen. En eigenlijk doe je het nu ook al, om heel duidelijk te zijn. Jeetje. Hoe is het 10:40, jongens? Oké, ik wil jullie nog één laatste stukje laten zien. Ik heb er echt zo hard aan gewerkt. Ik heb hier nog zoveel meer, maar het is oké. Mijn haar zegt al: je komt er niet. Laat het los. Ik heb het niet losgelaten. Het zit hier, maar ik laat het nu los. Dus wat we gaan doen, is dat ik jullie deze video ga laten zien.
- 01:24:07 En ik laat het even bezinken en dan gaan we het erover hebben. Veel kijkers zijn zich al bewust van ten minste één beroemd voorbeeld van de weergave van de anatomie van de hersenen in

renaissancekunst, namelijk Michelangelo's schilderij van de schepping van een kapel die dieren assisteert.

- 01:24:36 Het precedent werd dus geschapen in het nummer van 10 oktober 1990 van het Journal of American Medical Association, toen dokter Frank Meshberg een artikel publiceerde waarin hij een theorie presenteerde dat Michelangelo een brein had afgebeeld in zijn schilderij van de schepping van Adam op het plafond van de Sixtijnse Kapel. Hij maakte een vrij voor de hand liggende observatie: als je kijkt naar de figuur van God in dat schilderij en alle figuren en vormen die hem omringen, kijk je naar een sagittale doorsnede van de hersenen.
- 01:25:16 Het artikel van Meshberg toont een directe correlatie aan tussen zowel de externe vorm als de sagittale of dwarsdoorsnede van het menselijk brein. In deze vergelijking zien we dat de compositie-elementen overeenkomen met specifieke structuren en kenmerken van het menselijk brein. De eerste overeenkomst die we zien, betreft de hoofdassen in deze vergelijking, die volgens ons de grote hersenen in de compositie weergeven.
- 01:25:54 In relatie hiermee komt de as of de lijn van de godenfiguur overeen met de lijn en de hoek van het corpus colossum en de hersenstam. Het gebied dat in het schilderij overeenkomt met de hersenstam is weergegeven in een lichter, witter kleurenpalet, in vergelijking met de gebieden die overeenkomen met de grote hersenen, die donkerder zijn en weergegeven met een rood, perzik en oranje palet. Dit is de ruimte tussen de pariëtale kwab en de occipitale kwab. In het overeenkomstige gedeelte van het schilderij duiden de plooien in de stof en de gebogen houding van de grote hersenen dezelfde lijn aan.
- 01:26:45 De beweging van Gods linkerarm komt overeen met de vorm en locatie van het corpus Colossum; de ooglijn en mond van Sophia zetten deze lijn voort en versterken de overeenkomst. Het rechterbeen van de Cerebrum, achter Gods rechterschouder, is qua vorm en locatie vergelijkbaar met de voorkant van de enkelvoudige gyros. De stevige articulatie van Gods pols is een duidelijke overeenkomst met het scherm van het corpus Colossum. De linkerhand reikt naar beneden, naar de zonfiguur in deze heilige trilogie van Vader, Zoon en Heilige Geest. Dit gebaar komt overeen met de relatie tussen het corpus Colossum en de Cerebrum, die de zonfiguur op schitterende wijze belichaamt. Een andere aanwijzing dat de zon overeenkomt met de Cerebrum is de plaatsing van de vierde ventrikel in de opstelling van Gods benen. Let op de duidelijke driehoekige vorm. Hier wordt het quadragenitale systeem aangegeven. De pijnappelklier bevindt zich in deze ruimte, die boven de vierde ventrikel is gelegen.
- 01:28:12 In dit schilderij is het pituitarium afgebeeld. Binnen de welving van het corpus colossum, in de arm van God die ontspringt uit het gebied dat overeenkomt met de derde ventrikel, bevindt zich Sophia, symbool van Gods wijsheid. Elk detail versterkt het gevoel van eerbied voor het diepgaande esthetische genie dat het schilderij tentoonspreidt. Dus, even ter overweging: waarom zou Michelangelo deze informatie over de anatomie van de hersenen, die destijds nog niet bekend was, in dit schilderij hebben verborgen? Dat is een fascinerende vraag om eens goed over na te denken. Ik zou zeggen dat de hersenen in ieder geval een bepaalde betekenis hebben. Waarom is God daar? Waarom is Sophia daar? Zoals ik al zei, kom ik hier later op terug, hopelijk komen we later nog op een paar andere dingen terug, gezien de manier waarop

ik dit heb opgeschreven.

- 01:29:42 Laten we onze tijd samen in de les even iets anders aanpakken. Waar we het nu over gaan hebben, zijn de hermetische lagen van de psyche en de delen van de hersenen waarmee die samenhangen, zoals ik al heb uitgelegd. Een ander punt waar we op terug zullen komen, betreft de deugden, zoals ik al zei. We gaan dieper in op een ander perspectief op de ziel, want zoals we al besproken hebben, komen er door deze conditionering andere aspecten van de ziel naar voren. Tot de volgende keer, hier zijn een paar overdenkingen naar aanleiding van de video die we net bekeken hebben. Je kunt die bekijken via de cursuspagina van de Mysterieschool. Een paar vragen: waarom bevindt de figuur van God zich in de ruimte van het Corpus Colossus in de hersenstam? En als je denkt: ik weet niet wat het Corpus Colossus is, geen probleem. Ik weet dat je daar iets aan kunt doen. Waarom wordt Sophia naast God afgebeeld in de
- 01:31:03 Corpus Colossus? Interessant. Waarom zou een engel of cherubijn, zoals ze het in deze video noemen, zich op die plek bevinden met de ogen vóór de gyrus singulier, voor God? Nogmaals, het is oké als je niet weet wat de gyrus singulier is. Geen probleem. Waarom belichaamt de zonfiguur achter God het cerebellum in de hersenen? Waarom wordt de hypofyse afgebeeld als een hoofd?
- 01:31:34 Dat is alles wat je op het schilderij ziet. En tot slot, waarom is de pijnappelklier afgebeeld tussen God en Sophia? Er wordt gezegd dat het de derde hersenventrikel is. Waarom is de pijnappelklier afgebeeld tussen God en Sophia? En dan de laatste vraag die hier niet aan bod is gekomen: zijn er nog andere patronen, iets anders dat je opvalt in dit schilderij, of het nu verband houdt met de anatomie van de hersenen of niet, wat valt je op? Welke vragen komen er bij je op als je naar dit schilderij kijkt?
- 01:32:08 Bestudeer het aandachtig en zorgvuldig. Net als in Egypte, de schilderijen en afbeeldingen, of het nu een hiëroglief in zandsteen is of, zoals in dit geval, een schilderij, wanneer ze door meesters zijn gemaakt, bezitten ze een innerlijke kracht. Dus de tijd nemen om dit schilderij van Michelangelo te bewonderen, zal je alleen maar verrijken. Het is geen tijdverspilling, dat verzeker ik je. Hoe vaak je het ook al hebt gezien.
- 01:32:46 En wat betreft de oefening: het doel is om een nieuw niveau van zelfbewustzijn te bereiken met betrekking tot je instinctieve emoties en de gedachten die daarbij opkomen, en hoe je dit niveau van transcendentie kunt gaan beoefenen door wijsheid in die ervaring te brengen. Ik heb hier een klein voorbeeld gegeven. Wanneer er een emotie in je opkomt, identificeer dan eerst met welk instinct die verbonden is. Bijvoorbeeld het instinct om jezelf te voeden, jezelf te beschermen, te provoceren, weg te rennen en je te verstoppen, enzovoort. Welk instinctief aspect komt naar boven wanneer een overlevingsemotie in je opkomt? Identificeer vervolgens de gedachte die tot die emotie heeft geleid of die voortkomt uit die emotie. Je weet misschien op dit moment niet welke gedachte je daarheen heeft gebracht, omdat die zo diep in je onderbewustzijn verborgen zit dat je het niet weet.
- 01:33:57 Je voelt je ineens boos, maar je bent je er niet van bewust waardoor die woede is ontstaan. Dat kan gebeuren. Maar als die emotie eenmaal opkomt, welke gedachte komt er dan uit voort? En identificeer vervolgens de wijsheid die die emotie kan omzetten. Neem bijvoorbeeld: je voelt

stress. Je bent ineens gestrest. Je merkt dat je zenuwstelsel op hol slaat.

- 01:34:23 Dan realiseer je je: oké, de reden dat ik me gestrest voel, is omdat ik ontzettend honger heb en mezelf echt moet voeden. Oké, dus je instinct zegt dat je moet eten. Maar dan komt de gedachte op dat je misschien vastzit in de file. Je kunt dus niet zo snel naar huis als je zou willen om te eten. En nu heb je het gevoel dat er niet genoeg voor je is.
- 01:34:54 Ik zal mezelf niet kunnen voeden, en er is niet genoeg voor mij om mezelf te voeden. Op een of andere manier, misschien met andere woorden, maar dat is de gedachte. Dan word je je bewust, oké, dat is het instinct en de gedachte waaruit deze stressvolle emotie voortkomt. Dus hoe kan ik dit op dit moment transformeren door de wijsheid waarvan ik weet dat die waar is? Ik zal mezelf kunnen voeden. Dus hoe kan ik het transformeren door de waarheid in mezelf te bevestigen? Wat is de waarheid? De waarheid is dat ik in een overvloedig universum leef. Oké, dan ga ik dat in mezelf bevestigen. Ik leef in een overvloedig universum, en er is altijd meer dan genoeg voor mij. Altijd.
- 01:35:47 Langzaam ademen, het lichaam kalmeren, de nervus vagus tot rust brengen. Als je weet wat dat is, versterk dan die bevestiging dat het waar is. Want als we ons nog steeds erg gestrest voelen, oppervlakkig ademen en denken: "Ik leef in een overvloedig universum, ik leef in een overvloedig universum", dan kalmeert dat ons lichaam niet en bevestigt het ook niet dat het waar is.
- 01:36:13 We moeten dus kalm blijven en onszelf reguleren door middel van onze ademhaling, zodat een affirmatie kan doordringen en vorm kan krijgen in het geheugen van ons hart en ons brein. Dat is de oefening. Dat is de contemplatie. En zoals ik al zei, laat ik nu stoppen met delen, zodat ik jullie allemaal beter kan aankijken. Wanneer we terugkomen, nodig ik jullie allemaal uit om iets te delen van wat jullie hebben ervaren, vooral met de contemplatie, de oefening in het bijzonder, wat jullie daarmee hebben ervaren, tot we elkaar weer zien. Ik ga komend weekend de stad uit. Ik ben dan op de New Living Expo in Santa Fe, Californië. Ik geef daar een gratis workshop en neem deel aan een panel met veel andere mediums en een geliefde collega van mij, Debbie Solaris. Zij en ik zitten in hetzelfde panel. Dus dat doe ik dit weekend, anders zou ik jullie in de les ontmoeten. Daar ben ik dus, en wanneer ik terugkom...
- 01:37:45 Het weekend daarop, wanneer we allemaal weer bij elkaar komen, zullen we opnieuw samen zijn. En we zullen weer nog meer leren. Er zal dan ook tijd zijn voor vragen en antwoorden, en weet dat we ook nieuwe dingen zullen behandelen. Het wordt dus weer een lezing. Zo verander ik de manier waarop we deze twee lessen geven, deze twee lessen op verschillende tijdstippen in de maand. En het enige wat ik jullie nog wil vertellen is dat ik op de 22e, ja, woensdag, ik zeg misschien de verkeerde dag, het is de woensdag na mijn volgende les, een online workshop van twee uur geef met het Omega Institute. Zij presenteren mij, zeg maar. De workshop heet Prima Materia en gaat over de originele broncode. Dus eigenlijk nauw verbonden met waar we het vandaag over hebben. Het gaat over de afdaling van de ziel. Ik had het over de reis en Prima Materia gaat daarover.
- 01:39:03 Over wat er vóór de reis gebeurt. Eigenlijk wat er van tevoren gebeurt. Dus je kunt er eventueel bij zijn als je wilt. De informatie staat volgens mij in de chat en je kunt het ook vinden op de

Omega-website. Het wordt een online stream en sorry, ik weet eigenlijk niet eens meer hoe laat het is. Ik ben echt heel slecht. Het zal ergens plaatsvinden. Ik denk op 20 april. Dat is de woensdag dat ik terugkom. Sorry. Ik ben hier niet zo goed in. Maar ik zal erbij zijn en als je wilt, kun je ook meedoen. Voor dat alles is dat wel zo'n beetje alles.

01:39:47 Ik hoop dat jullie een fijne rest van de zondag of maandag hebben, afhankelijk van waar jullie zijn. En misschien zie ik sommigen van jullie wel persoonlijk in Californië, komend weekend. Dat zou geweldig zijn. En zo niet, dan hoop ik jullie te zien tijdens het Prima Materia-evenement. En anders zie ik jullie weer terug in de les, wanneer we weer samenkomen voor de co-activatiecirkel. Heel erg bedankt allemaal voor jullie prachtige inzichten, voor jullie harten. En voor het doorstaan van dit alles en het tot jullie laten doordringen. Tot de volgende keer. Dag!